



BEAUTÉ

L'ENTRETIEN

Fards & style

Peau fraîche, regard allumé: la maquilleuse Violette inspire les filles de Paris à New York.

Par Aurélie LAMBILLON



Violette, Global Beauty Director d'Estée Lauder, passionnée de pigments et de textures.

“ La bouche rouge reste le sans-faute. Il faut juste trouver sa couleur ”

Comment s'organisent vos journées ?

Je travaille de ma maison de Brooklyn, où j'ai dédié un étage à mon atelier. Tous les quinze jours, je vais chez Estée Lauder. J'enchaîne les rendez-vous avec les différents services dans une salle de réunion.

Quelle est la patte Violette chez Estée Lauder ?

J'apporte l'expertise de la couleur et des textures.

Les innovations des labos qui vous bluffent ?

Les matières des fards à paupières. Avant, les mats étaient secs et durs à utiliser. Maintenant, on obtient des textures velours applicables au doigt.

Que reste-t-il à créer en beauté ?

Perfectionner encore les matières et les effets 3D, pour rendre le maquillage plus vivant. Que l'on puisse avoir des finis mouillés sur les yeux qui ne migrent pas ou des rouges à lèvres très sombres mais lumineux.

Un make-up toujours gagnant ?

La bouche rouge reste le sans-faute. Il faut juste trouver sa couleur et savoir l'appliquer pour corriger un volume ou la pigmentation.

Si vous n'étiez pas maquilleuse...

... J'aurais créé ma ligne de vêtements. J'ai fait des études de styliste pour devenir designer.

Quelles sont les qualités requises pour ce métier ?

Une expertise impeccable. Tester tous les produits sur soi. Communiquer avec les femmes pour les comprendre. Utiliser les réseaux sociaux.

Un échec qui vous a fait grandir ?

Après mon divorce, j'ai quitté brutalement la France pour m'installer à New York. J'ai passé huit mois extrêmement difficiles, mais sortir de ma zone de confort m'a fait vivre une sorte de renaissance qui a même changé mon travail.

Votre ancrage pour tenir le coup ?

Je voyage moins – une fois par mois environ –, et je fais de la méditation transcendante. La méditation m'a toujours ennuyée mais celle-ci est très efficace.

Un plaisir inavouable ?

Écouter Beethoven chez moi en buvant de la tisane au romarin. •

Ses trois essentiels



Parfum Solide Haute Concentré, In Fiore, env. 68 € sur infiore.net



Crème Masque Vernix, Biologique Recherche, 116 € les 50 ml.



Rouge à Lèvres Liquide Pure Color Envy 304 Quiet Riot, Estée Lauder, 34 €.

PHOTOS: ROBERT COUTO PHOTOGRAPHY; DR